

Aan: Vrienden van Lignum

U ontvangt onze nieuwsbrief omdat u belangstelling heeft getoond in Lignum. Als u deze gratis digitale nieuwsbrief wilt blijven ontvangen, kijk dan op onze website en meldt u aan!

<http://www.lignumleiden.nl/nieuwsbrief/abonneren-nieuwsbrief/>

Lignum repeteert elke maandag hard voor een geweldig jaarconcert op 12 november. Dat is ons eigen jaarlijks concert en daar doen we extra ons best voor! Naast de muzikale voorbereidingen zetten onze leden zich ook in om alle andere nodige voorbereidingen te treffen, zoals het schrijven van deze nieuwsbrief, het maken van flyers en kaartjes, het updaten van de website, het organiseren van ons repetitieweekend en het zoeken van sponsors. Bent u geïnteresseerd om ons jaarconcert 2011 te sponsoren? U leest meer over de mogelijkheden in deze nieuwsbrief. En kunt u niet wachten tot 12 november om ons te zien optreden? Kom dan naar ons concert in Studio Oosterman op 2 oktober!

Lignum KALENDER

Datum	Tijd	Titel	Details
2 oktober	12.00 – 14.00	Muziek uit het Hart	Studio Oosterman, Aarlanderveen
12 november	20.15	Jaarconcert Monumentaal!	De Waag, Leiden

Lignum Jaarconcert 2011: *Monumentaal*

Dit jaar viert Leiden '50 jaar Monumentenstad' en het thema voor ons jaarconcert 2011 sluit daar bij aan: '**Monumentaal**'.

We spelen bewerkingen van oude bewezen Monumenten (zoals Bach rond 1700); van iets jongere als Debussy (rond 1900) maar ook van jonge Monumenten uit midden vorige eeuw (zoals Hidas en Bryars). Bovendien zetten we de toon met nieuwe Monumenten, componisten anno 2011, zoals Tolhuijs.

Natuurlijk hebben wij gekozen voor een passende concertlocatie: De Waag, een rijksmonument! Ontworpen door Pieter Post en gebouwd in de tijd van Bach (1657). De Waag groeide met haar tijd mee van handelsplek tot concertlocatie.

Kortom, voor het jaarconcert bereid Lignum zich voor op een gevarieerd en boeiend **Monumentaal** programma op een van de mooiste plekken in Leiden. Het aantal plaatsen is dit jaar gezien de ruimte van De Waag beperkt, dus koop of reserveer uw kaarten!

Datum: 12 november 2011, **Tijd:** 20.15 uur (zaal open 19.45 uur), **Locatie:** De Waag, Aalmarkt 21, Leiden .

Kaarten á 12,50 euro zijn te verkrijgen in de speciale voorverkoop op 2 oktober bij Studio Oosterman, via info@lignumleiden.nl of aan de deur.



Lignum zoekt sponsoren!

Voor ons jaarconcert zijn wij op zoek naar sponsoren. Heeft u een eigen bedrijf en wilt u adverteren in ons programmaboekje of nieuwsbrief? Wilt u ons concert extra glans geven door de verlichting van de monumentale pilaren te verzorgen? Of wilt u onze muzikale activiteiten op een andere manier steunen? Neemt u dan contact met ons op via info@lignumleiden.nl. Uw financiële bijdrage is meer dan welkom en er zijn verschillende tegenprestaties mogelijk!

Zondag 2 oktober: lunchconcert Muziek uit het Hart

Studio Oosterman is opgericht door musicus Danny Oosterman. De zalen hebben goede akoestische en veelsoortige belichtingsmogelijkheden. Sinds 1990 vinden hier concerten en evenementen plaats. Voor een goede en afwisselende samenstelling bij deze concerten kiest de organisatie voor verschillende ensembles/ orkesten/ koren. En om muziek breed onder de aandacht te brengen zijn de concerten gratis toegankelijk (waarbij een donatie voor Studio Oosterman op prijs wordt gesteld). Op 2 oktober de eer aan klarinet-ensemble Lignum en dameskoor L'amuze. Het concert begint om 12.00 uur en Lignum speelt voor de pauze. Ons repertoire geeft een vooruitblik op ons jaarconcert, met het thema Monumentaal. Naast een klassieker als *Tocatta en Fugue* van J.S. Bach, nemen we u mee in de sferen van *Nuages* van Debussy, zorgen voor passie met een *Tango* van Maarten Jense en een verrassend *Capriccio* van Philip Gordon. Kom dus vooral genieten van Muziek uit het Hart van Lignum.

NB: In de pauze en na afloop kunt u al kaarten voor ons jaarconcert kopen!

Datum: Zondag 2 oktober 2011, **Tijd:** 12.00 uur, **Locatie:** Studio Oosterman, Noordeinde 62, 2445XG, Aarlanderveen. E-mail: info@studiooosterman.nl.

Eindexamenconcert 'Streep Eronder'

Een van onze leden, Hiske Overweg, heeft op 27 mei een speciaal voor haar gecomponeerd stuk uitgevoerd voor haar eindexamenconcert op het conservatorium in Den Haag.



Hiske: De afgelopen drie jaar heb ik als bijvakstudent aan het conservatorium in Den Haag gestudeerd. Deze periode werd afgesloten met een eindexamen in de vorm van een concert. Als lid van Lignum, leek het me leuk om een stuk met Lignum erbij te spelen. Er bestaan wel een aantal stukken voor klarinet solo en klarinetensemble, maar dit zijn bewerkingen van bestaande stukken. Mijn klarinetleraar vond het geen goed idee dat ik zo'n stuk op mijn eindexamen zou spelen, want 'zo hoorde het stuk in principe niet'. Zelf

vond ik dit een vrij slecht argument, maar er viel niet onder uit te komen. Hans Tolhuijste heeft toen voor mij het stuk 'Streep Eronder' gecomponeerd, een stuk met swingende ritmes en jazz-achtige akkoorden.

Na een aantal maanden repeteren, hebben we op 27 mei dit stuk uitgevoerd in de Schönbergzaal van het conservatorium in Den Haag. Ik vond het een hele eer en een unieke ervaring om dit stuk samen met Lignum uit te voeren. Ook de componist leek tevreden; hij bestormde achteraf enthousiast het podium.

'Openluchthotel' in de Hortus Botanicus in Leiden

Vlak voor de zomervakantie sloten wij de eerste helft van dit muzikale jaar af met een openluchtconcert in de Hortus Botanicus van Leiden. De Hortus was omgedoopt in een openluchthotel en door het hele park waren zeer artistieke en uiteenlopende bedden neergezet. Tussendoor stonden kleine theaters en waren er muziekvoorstellingen verspreid tussen de bomen. In het licht van de ondergaande zon was het een feeëriek-mystieke wereld die we binnentraden. Na een indruk te hebben gekregen van het evenement doken we de dampige kassen met vleesetende planten in om ons klaar te maken voor ons concert. Na de fanfare-band, die duidelijk hoorbaar en in witte pakken optraden en wél nog licht hadden, betraden wij de setting in de schemer!

Het geluid was warm, de temperatuur niet, en de sfeer van de stukken kwam goed over in dit sprookjesachtige geheel. 'Nuages' van Claude Debussy vulde de lucht met nevelen en wervelende wolken. Oblivion van A. Piazzolla liet je in gedachten op een van de bedden wegdeinen en opstijgen langs elfen en vlinders. Bij de 'Tango' van Maarten Jense danste je tussen rode jurken en hoge hakken en bij het feest van 'Rikudim' van Jan v.d. Roost belandde je weer met beide benen op de grond doordat je aan het eind van het stuk definitief wakker geroepen werd toen heel Lignum 'hoi!' riep. Het was een mooie ervaring om in de duisternis van de bomen bij ieder stuk een nieuwe wereld te laten opengaan.

Zomerconcert in Leiderdorp, tango in de polder



Begin juni kregen wij het verzoek om een maand later een optreden te verzorgen met een Lignum-ensemble, in de polder. De traditie van het jaarlijkse zomerconcert in Leiderdorp, georganiseerd door de stichting Comité Doesbrug, is gesitueerd in de tuin van een monumentale klassieke boerderij. Het toespraakje van de voorzitter dat het zo bijzonder was, dat het kon door gaan nu de oude boer was overleden, opende het festijn. Maar het spreekwoord "de koning is dood, leve de koning" deed zich hier gelden. De zoon van de boer belofde de traditie voort te zetten. Groot applaus!

Het eerste optreden werd verzorgd door een strijkorkest. Vervolgens was er een heus tango-orkest! Twee dansende stellen op een voor de gelegenheid aangelegde dansvloer maakte het een feestelijk geheel. Vervolgens waren wij aan de beurt. En daar zaten we dan, koppen in de zon, wind in de rug en zo'n vierhonderd man publiek. Wij speelde "La Passerella di 8½" van Nino Rota. Een daverend applaus! Veel complimenten in de pause. Ook Rikudim doet het altijd weer goed en Michel schitterde als solist in Piazzolla's "Oblivion".

Een hele middag volksvermaak en het traditionele stuk boerenkaas, aansluitend met z'n allen een koud witbiertje in de kroeg, gelegen aan de Oude Rijn, maakte het tot een zeer geslaagde zondagmiddag. Volgend jaar zijn we weer uitgenodigd, de zondag van het eerste weekend in juli!

Wilt u op de hoogte blijven?

Wij hopen dat u onze nieuwsbrief met plezier heeft gelezen. Als u twee tot drie keer per jaar onze gratis digitale nieuwsbrief wilt blijven ontvangen, meldt u dan aan via onze website!

<http://www.lignumleiden.nl/nieuwsbrief/abonneren-nieuwsbrief/>